

Kim van Savooyen is interieurontwerper en kleurspecialist en runt haar eigen ontwerp bureau: Ontwerpbureau van Savooyen. Het spanningsveld tussen de woonwinkel en de stylist draait om de toegevoegde waarde van de stylist. In *Home & Living* laat een stylist van Crisp zo af en toe zien dat het werk dat zij doet meer is dan zorgen voor wat aankleding.

Tegenstrijdigheden zorgen voor identiteit



Kim van Savooyen laat op het moodboard op de pagina hier naast zien wat haar inspireert. Ze vertelt: "De inspiratie komt uit alledaagse dingen zoals muziek, films, dans, mensen op straat, verhalen, kunst, natuur, mode en architectuur om er maar een paar te noemen. Als ik puur beeldend kijk zijn het met name de contrasten tussen oud en nieuw, grof en fijn, ver-

weerd en gepolijst, industrie en ambacht die interessante tegenstrijdigheden opleveren die samen nieuwe dingen laten ontstaan." "Ik richt zeer uiteenlopende omgevingen in. In mijn werk is het altijd weer zoeken naar de ware aard. Iemands identiteit is heel belangrijk in mijn adviezen en ontwerpen. Durven laten zien wie je bent, ongeacht of taupe, grijs of groen 'in' is." "Wie ben je dan? Wat wil je uitstralen met je huis of bedrijf en welk verhaal vertelt het? Daarbij heerst er in Nederland toch al heel erg het 'doe maar gewoon'. Ik vind het interessanter om met ontwerpen te komen die de karakters laten zien."

DANSEN

"Tot nu toe heb ik nog steeds het grootste gedeelte van mijn leven dansend doorgebracht. Het toneel was mijn huis vanaf mijn tiende tot mijn dertigste. Het toneel is een beginpunt van een omgeving die mensen in vervoering kan brengen. Met verlichting, décor, kostuums

en in mijn geval beweging erbij komt het tot leven. Een danser is pas interessant om naar te kijken als hij de techniek kan combineren met het gevoel. Je kijkt niet graag naar een zielloze robot." "Eigenlijk zijn er veel raakvlakken tussen mijn vroegere dansen en mijn huidige kleur- en interieurwerk. Want kleur is voor mij het vertrekpunt bij alle ontwerpen. Kleur als eigenschap van materialen in alle mogelijke verschijningsvormen, natuurkundige wetmatigheden en psychologische werkingen. Want geen situatie is hetzelfde. Geen mens of ruimte is hetzelfde. Er zit altijd een gevoel aan vast, ook al laten we dat helaas niet altijd zien. Daar zit dan ook de uitdaging."

TOELICHTING OP DE FOTO'S VLNR:

Een visual voor een huisartsenpraktijk waar een zekere naïviteit uit spreekt; de toepassing van levend groen, in dit geval rendiermos; lichtprojecties die een oude kerk tijdelijk een kleurinjectie geven; oude buizen krioelen in een ruimtelijk spel met verweerde kleuren; eindexamenwerk van Jenny Postle; visual van een modeproductiemachine in een atelier; een beeld uit Berlijn; nogmaals eindexamenwerk van Jenny Postle.

